

**Protokół Nr 5**  
**posiedzenia Komisji Kultury Rady Miasta Milanówka**  
**z dnia 15 maja 2015 r.**

*Przewodniczący Komisji Kultury Włodzimierz Starościak* otworzył posiedzenie oraz powitał zebranych. Poinformował, że posiedzenie jest nagrywane.

W posiedzeniu udział wzięli członkowie Komisji oraz Goście według załączonych list obecności.

**Proponowany porządek obrad:**

1. Przyjęcie porządku obrad.
2. Przyjęcie protokołu poprzedniego posiedzenia Komisji.
3. Opinia Komisji dotycząca projektów uchwał w sprawie:
  - a) zatwierdzenia rocznego sprawozdania finansowego Milanowskiego Centrum Kultury za 2014 rok,
  - b) zatwierdzenia rocznego sprawozdania finansowego Miejskiej Biblioteki Publicznej za 2014 rok,
  - c) nadania statutu Milanowskiemu Centrum Kultury.
4. Informacja dotycząca bieżącej działalności MCK m.in. w sprawie:
  - „Roku Feliksa Dzierżanowskiego”,
  - udział dzieł Jana Szczepkowskiego w wystawie zbiorowej w Królikarni,
  - stanu przygotowań do corocznej imprezy „Otwarte Ogrody”.
5. Informacja o współpracy z miastami partnerskimi Welzheim i Lidzbarkiem Warmińskim.
6. Wniosek Pana Janusza Kornackiego dot. upamiętnienia oficera Wojska Polskiego majora Józefa Szerwińskiego mieszkańca Milanówka.
7. Sprawy różne.

**Ad. 1.**

**Przyjęcie porządku obrad.**

*Radny W. Rytwiński* wystąpił z wnioskiem, aby podpunkt c) z punktu 3. przenieść po punkcie 6.

*Przewodniczący Komisji* odczytał porządek obrad i poddał pod głosowanie.

*Komisja w jednogłośnym* głosowaniu przyjęła zaproponowany porządek obrad wraz ze zmianą.

**Ad. 2.**

**Przyjęcie protokołu poprzedniego posiedzenia Komisji.**

*Komisja* w głosowaniu: **6-za, jednogłośnie** przyjęła protokół z poprzedniego posiedzenia.

**Ad. 3.**

**Opinia Komisji dotycząca projektów uchwał w sprawie:**

- a) zatwierdzenia rocznego sprawozdania finansowego Milanowskiego Centrum Kultury za 2014 rok,

*Pani E. Budziewska (MCK)* zreferowała roczne sprawozdanie finansowe MCK za 2014 rok.

Pytań nie zgłoszono.

*Przewodniczący Komisji* poddał pod głosowanie projekt uchwały jw.

*Komisja* w głosowaniu: **6-za, jednogłośnie, pozytywnie** zaopiniowała sprawozdanie finansowe MCK za

2014 rok.

**b) zatwierdzenia rocznego sprawozdania finansowego Miejskiej Biblioteki Publicznej za 2014 rok,**

**Księgowa Miejskiej Biblioteki Publicznej pani T. Gontarczyk** zreferowała sprawozdanie finansowe Miejskiej Biblioteki Publicznej za 2014 rok.

Pytań nie zgłoszono.

**Przewodniczący Komisji** poddał pod głosowanie projekt uchwały jw.

**Komisja** w głosowaniu: **6-za, jednogłośnie, pozytywnie** zaopiniowała projekt uchwały jw.

**Ad. 4.**

**Informacja dotycząca bieżącej działalności MCK m.in. w sprawie:**

- „**Roku Feliksa Dzierżanowskiego**”,
- **udział dzieł Jana Szczepkowskiego w wystawie zbiorowej w Królikarni,**
- **stanu przygotowań do corocznej imprezy „Otwarte Ogrody”**,

**Kierownik artystyczny MCK pani Elżbieta Abramczuk-Kalinowska** dokonała prezentacji imprez związanych z rokiem Feliksa Dzierżanowskiego, które będą miały miejsce od stycznia br. do Festiwalu „Otwarte Ogrody” włącznie. Następnie przeszła do omówienia imprezy Festiwalu „Otwarte Ogrody”. Poinformowała, że do corocznej imprezy zgłosiło się 19 ogrodów. 10 wniosków wpłynęło e-mailowo. Razem 29 ogrodów zgłoszono do wzięcia udziału w imprezie. Zwróciła uwagę na wyjątkowo ciekawą propozycję Otwartego Ogrodu Kolejowego z wystawą przygotowaną przez pana A. Paszke (w związku ze 170 rocznicą powstania Kolei Warszawsko - Wiedeńskiej (ogród przy Straży Miejskiej). Szczegóły dotyczące programu imprezy Festiwal „Otwarte Ogrody” znajdują się w teście Komisji i stanowią załącznik do protokołu.

**Przewodniczący Komisji** poprosił o zadawanie pytań odnośnie „Otwartych Ogrodów”.

**Przewodniczący** zapytał, jakie koszty ponosi miasto w związku z tą imprezą.

**Pani E. Budziewska (MCK)** odpowiedziała, że przygotowani są foldery pamiątkowe, programy, plakaty. Każdy ogród potrzebuje coś: np. nagłośnienie, transport itp. Zaznaczyła, że MCK osiągnął dużą wprawę w organizacji Festiwalu „Otwarte Ogrody”. Pieniądze są rokrocznie planowane na ten cel.

**Radny W. Rytwiński** wyraził wielkie uznanie za organizację tej imprezy.

**Przewodniczący Komisji** zwrócił uwagę, że „Otwarte Ogrody” jest to inicjatywa mieszkańców bardzo charakterystyczna dla Milanówka. Zaapelował, aby zapraszać na tę imprezę gości z innych miast.

**Pani E. Budziewska** zrelacjonowała udział dzieł Jana Szczepkowskiego w wystawie zbiorowej w Królikarni.

**Ad. 5.**

**Informacja o współpracy z miastami partnerskimi Welzheim i Lidzbarkiem Warmińskim.**

**Przewodniczący Komisji** tytułem wstępu poinformował, że radna B. Osiadacz na sesji Rady Miasta przypomniała o współpracy z miastami partnerskimi jw. Podkreślił, że mamy pewien dorobek (kontakty sięgają lat 80-tych. Jest to długoletnia tradycja. Przypomniał, że mamy bogatą dokumentację zdjęciową, tematyczne kontakty. Zwrócił uwagę, że jest dużo do zrobienia w tych tematach i warto podtrzymywać te kontakty.

**Burmistrz** odczytała zaproszenie Burmistrza Welzheim na obchody uroczystości „Dzień Miasta Welzheim” (w dniach 24-27.07.2015), które odbywają się raz na 5 lat.

**Przewodniczący Komisji** wystąpił z propozycją skorzystania z zaproszenia i wypróbowanych kontaktów.

**Przewodnicząca Rady** poinformowała, że odnośnie zaproszenia poda dokładne dane pani Burmistrz.

**Pani E. Januszewska** zapytała, co się dzieje z miastem partnerskim Fumone. Czy partnerstwo zostało unieważnione.

**Przewodniczący Komisji** powiedział, że nie potrafi odpowiedzieć autorytatywnie na to pytanie. Wydaje się, że to naturalnie wygasło.

**Przewodnicząca Rady** w uzupełnieniu dodała, że zmieniły się władze samorządowe i być może tu tkwi przyczyna. Zaznaczyła, że można by spróbować nawiązać kontakt z Fumone.

#### Ad. 6.

**Wniosek Pana Janusza Kornackiego dot. upamiętnienia oficera Wojska Polskiego majora Józefa Szerwińskiego mieszkańca Milanówka.**

**Przewodniczący Komisji** odczytał wniosek pana Janusza Kornackiego o upamiętnienie tablicą pamiątkową oficera Wojska Polskiego majora Józefa Szerwińskiego – mieszkańca Milanówka, mieszkającego w swoim domu przy ul. Grabowej 5 w latach 1938 – 1952. (Wniosek znajduje się w teczce Komisji i stanowi załącznik do protokołu).

**Przewodniczący Komisji** zaznaczył, że taki wniosek wpłynął do Przewodniczącej Rady. Zwrócił uwagę, że możemy przypuszczać, że istnieje wiele takich osób o których nic nie wiemy i w sposób przypadkowy dowiadujemy się o ich bohaterskich czynach na rzecz ojczyzny. Podkreślił, że jest to wyjątkowy przypadek, wyjątkowa sprawa, która mogłaby nigdy nie wyjść w Milanówku na światło dzienne. Tylko dzięki zbiegowi okoliczności i działania pewnych osób udało się jak gdyby zlokalizować tę sprawę.

**Radny W. Rytwiński** w uzupełnieniu powiedział, że taki wniosek należy poprzeć.

**Przewodniczący Komisji** wyraził opinię, że Milanówek staje się swoistym muzeum osób, zdarzeń, które się wiążą z najważniejszymi chwilami z życia naszego narodu.

**Przewodnicząca Rady** zwróciła uwagę, że po przegłosowaniu wniosku oddajemy sprawę do wykonania pani Burmistrz.

**Burmistrz** zwróciła uwagę, że przede wszystkim musi pozyskać na realizację tego wniosku środki.

**Przewodniczący Komisji** poddał pod głosowanie odczytany wniosek jw.

**Komisja** w głosowaniu : **6-za, jednogłośnie, pozytywnie** zaopiniowała wniosek.

#### **c) nadania statutu Milanowskiemu Centrum Kultury,**

**Pani E. Budziewska (MCK)** przedstawiła wprowadzone zmiany do Statutu Milanowskiego Centrum Kultury. Projekt uchwały wraz z uzasadnieniem i projektem Statutu stanowi załącznik do protokołu.

**Przewodnicząca Rady** zapytała:

1. czym się kierowano, że skreślono w § 5 podpunkty.

Wnioskowała:

2. Nazwa Rada Programowa powinna być z dużej litery.

3. Zakwestionowała czas trwania kadencji Rady Programowej 5 lat, wnioskuje zmianę na 2 lata.

4. Wnioskuje dodanie dwóch punktów, że Dyrektor może powołać i odwołać Radę Programową i że udział jest bezpłatny.

Wypowiedź Przewodniczącej odnośnie czasu trwania kadencji wywoła dyskusję w której udział wzięli: pani Burmistrz, pan Maciej Jastrzębski, Przewodnicząca Rady.

Następnie w imieniu pani Burmistrz zabrał głos **pan Maciej Jastrzębski**. Odniósł się do wypowiedzi Przewodniczącej Rady:

ad. 1. poinformował, że podpunkty zostały przeniesione do § 4.,

ad. 2. przyznał, że jest to literówka,

ad. 4. został zaakceptowany (uznano Radę Programową za organ społeczny i zostanie umieszczony

zapis, że powołanie jej i odwołanie powierza się Dyrektorowi),  
ad. 3. Czasu trwania kadencji Rady Programowej. Ponownie to wywołało dyskusję w której udział wzięli: pani Burmistrz, pan Maciej Jastrzębski, Przewodnicząca Rady, radna A. Krystek, radny H. Dąbek pani E. Januszewska. W wyniku dyskusji zaproponowano czas trwania kadencji Rady Programowej  
- 4 lata.

*Pan M. Jastrzębski* wyjaśnił, że przy pracy nad Statutem kierowaliśmy się zasadą nie powielania aktów prawnych, nie wykraczania poza delegację ustawową.

*Pani E. Januszewska (Razem dla Milanówka)* przedstawiła szereg uwag, zastrzeżeń do tego projektu.

*Pan M. Jastrzębski* przypomniał, że odbyły się konsultacje społeczne dniach od 06-13 maja. Nie wniesiono żadnych uwag. Odniósł się do wniesionych przez panią E. Januszkowską zastrzeżeń. Zaapelował, aby jednak korzystać z trybów konsultacyjnych.

*Przewodniczący Komisji* poddał pod głosowanie projekt uchwały jw. **po naniesieniu zgłoszonych poprawek.**

*Komisja* w głosowaniu: **6-za, jednogłośnie, pozytywnie** zaopiniowała projekt Statutu Milanowskiego Centrum Kultury po naniesieniu zmian.

#### Ad. 7.

##### *Sprawy różne.*

*Przewodniczący Rady* nawiązał do tematu współpraca Podwarszawskiego Trójmiasta Ogrodów (PTO). Odniósł się do kilku spraw, które możemy wspólnie zrobić na terenach PTO, gdzie będą w jednakowy sposób realizowane projekty. Poinformował, że na spotkaniach były omawiane m.in. tematy związane z opieką społeczną. Padły propozycje, aby zorganizować taki system organizacji pomocy społecznej, by uaktywnić tych ludzi. Skierować ich działalność, zmobilizować na tyle, aby mogli w jakiejś części zarobić na swoje utrzymanie. Ten aspekt dyskusji pan przewodniczący uważa za najważniejszy z tego powodu, bo ludzie potrzebujących pomocy finansowej wciąż przybywa.

Druga kwestia, to sprawa komunikacji na terenie PTO. Oczekujemy na kompleksowe rozwiązanie ruchu na całym obszarze PTO. Proponuje się wprowadzenie dróg alternatywnych, które pozwolą na lepsze skomunikowanie trójmiasta dla dobra mieszkańców. W interesie Milanówka jest, aby drogi alternatywne przechodziły po obrzeżach miasta.

*Pani E. Abramczuk-Kalinowska* przybliżyła wyniki ekspertyzy więźby dachowej MCK. Stwierdzono zapadnięcie połączenia dachowej wskutek ekstremalnych warunków atmosferycznych. Poinformowała, że na naprawę zniszczonej części dachu potrzeba przygotować 45 000 zł. Wymieniła czynności, jakich należy dokonać, remontując ten dach.

*Przewodniczący Komisji* wyraził opinię, że wszyscy jesteśmy jednogłośnie przekonani, iż bieżąca naprawa jest niezbędna i trzeba ją wykonać.

*Mieszkanca* zapytała, czy mogą się tam odbywać zajęcia.

*Pani E. Abramczuk* odpowiedziała, że rzeczoznawca powiedział, że w warunkach ekstremalnych nie mogą się tam odbywać zajęcia. Silne opady mogą być latem, jak i jesienią. Największym zagrożeniem będą obfite opady śniegu. Zaznaczyła, że MCK nie posiada środków na remont dachu.

*Przewodnicząca Rady* zwróciła uwagę, że o finansach zdecyduje Komisja Budżetu. To nie oznacza, że zamykamy MCK.

*Zastępca Burmistrza* poinformował, że na najbliższej Komisji Budżetu i Sesji proponujemy zwiększenie środków na ten cel.

*Mieszkaniec pan T. Majewski* zapowiedział, że zgłosi wniosek do Rady Programowej, która będzie wiedziała jaki kierunek przyjąć rozważań kulturalnych, aby korzystać z kultury równomiernie, a nie opierać się na kulturze miast partnerskich.

*Przewodniczący Komisji* zwrócił uwagę, że dla nas najważniejsze są sprawy kultury polskiej, ale nie będziemy się zamykać na kultury innych narodowości.

*Pani E. Januszewska* poinformowała, że w ramach projektu kultury dla organizacji pozarządowych odbędą się warsztaty (29.05.2015), które będą miały na celu zebranie przedstawicieli związanych z kulturą sztuką i przeprowadzenie rozmów na temat kondycji kultury i pozyskiwania środków na kulturę.

Na tym posiedzenie komisji i protokół zakończono.

*Protokolowała:*

*Ewa Flakiewicz*

*Przewodniczący Komisji Kultury*

*Włodzimierz Starościak*